

1	<p>Les lignes directrices mentionnent exclusivement les projets de série de 26 minutes par épisode. Qu'en est-il des projets de série de 52 minutes par épisode?</p> <p><b>La durée d'épisode doit être au moins de 26' et le nombre d'épisodes d'au moins 50 (voir Lignes directrices, §2.1.3.3, Lot 1- Domaine production).</b></p>
2	<p>Combien de projets exactement une entreprise de Production Audiovisuelle et Cinématographique peut-elle présenter au compte de la rubrique production. Pourrait-on présenter par exemple à la fois un projet de série et un projet de long métrage et avoir une chance que les deux puissent être financés? Par ailleurs, une même personne morale peut-elle présenter à la fois des projets de production et des projets de formation?</p> <p><b>Dans le domaine de production audiovisuelle, il est possible pour les documentaires et films d'animation de présenter des catalogues allant jusqu'à 3 projets, dans une seule proposition (voir Lignes directrices, § 2.1.3.3, Lot 1 – Domaine production).</b></p> <p><b>Nous vous renvoyons au paragraphe 2.1.3.6 pour toutes les informations sur le nombre de demandes pouvant être soumises ou financées. Il est possible de soumettre deux demandes maximum soit dans le même lot, soit pour des lots ou domaines différents, mais une seule subvention sera accordée.</b></p>
3	<p>Our association is a network of 25 Members among Ministries, Universities and Regions of 13 Mediterranean Countries (Lebanon, Egypt, Jordan, Tunisia, etc). It is an association for documentation, conservation and valorization of the Euro-Mediterranean Cultural Heritage. It is a cultural organization which fulfils the following eligibility criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- it is independent of the state as regards to its establishment and/or appointment of its personnel and administrators;</li> <li>- it has an autonomous and democratic structure in its financial and administrative affairs;</li> <li>- it is a non-profit legal entity.</li> </ul> <p>Under these above mentioned circumstances and meeting these criteria, we wonder if we can apply to this Call for Proposals as Lead applicant or partner.</p> <p><b>We refer you to § 2.1.1.1 of the guidelines: if you are an ONG or a private sector entity and have been registered legally for more than two years in any of the eligible countries (ACP or European), and if you are able to provide the documents listed under § 2.4 should you be provisionally selected, then you are eligible.</b></p> <p><b>We remind you however that the Actions can only be implemented in European or ACP countries (§2.1.3.4 of Guidelines; see list in Annex I of the Guidelines), and that final beneficiaries should be from ACP states (§2 of Guidelines).</b></p>
4	<p>We want to apply for the production of a fiction feature film and, at the moment, two production companies are involved, one from Guinea-Bissau and the other from Portugal. Do we need to involve another production company from an ACP country?</p> <p><b>Yes. We refer you to paragraph 2.1.2 of the Guidelines for eligibility rules concerning partnerships. We remind you that if an ACP partner is based in Africa the other ACP partner should come from another region (§2.1.2- see Annex I for a list of ACP regions).</b></p>
5	<p>Other question: we plan to shoot before 2 December, that is the estimated date for contract signature, is it possible to start shooting before the contract date? Or, if that is not possible, can we apply for a grant to be used in post-production phase?</p> <p><b>No to both questions. We refer you to paragraph 2.1.3.2 of the Guidelines: eligible costs of a project can be incurred only after signature of the contract. We refer you to §2.13.3 of the Guidelines for a list of eligible actions; post-production as an isolated action is not included.</b></p>